

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКТ
ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ»**

ИЗ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ПИСЬМА¹
Комитета по образованию и науке
Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г.

В Комитете Государственной Думы по образованию и науке рассмотрены материалы, связанные с реализацией межрегиональной программы «*Социокультурные истоки*».

Комитет отмечает, что РАН ведет целенаправленную работу по развитию национальных духовных ценностей, развитию обучения и воспитания как единого процесса.

Разработанный профессором РАН И.А.Кузьминым социокультурный подход в обучении и воспитании реализуется через школьный предмет «*Истоки*». Опыт преподавания «*Истоков*» накоплен более чем в 300 школах Вологодской области. «*Истоки*» привлекли внимание работников образования ряда регионов России.

Опыт социокультурного подхода обсуждался в 1996–98 гг. на международных и российских форумах.

Разработан, издается и внедряется без привлечения средств бюджета комплект учебников и пособий.

Комитет по образованию и науке считает возможным поддержать инициативу РАН по развертыванию научно-исследовательских, образовательных и издательских программ, направленных

¹ Материалы I Всероссийской конференции «Стратегии и технологии в программе «Истоки» // Истоковедение. М., Издательский дом «Истоки». 2003. Т. 3–4. С. 150–152.

на развитие национальных духовных ценностей, позитивно отнеслись к опыту Администрации Вологодской области по внедрению социокультурного подхода в обучении и воспитании, дальнейшему развитию программы «*Социокультурные истоки*».

**ИЗ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО ПИСЬМА
Министерства образования РФ
№ 27-51-394/14 от 28.06.02 г.**

Министерство образования Российской Федерации направляет Вам рекомендательное письмо об использовании в учебно-воспитательном процессе программы «*Истоки*».

Программа «*Истоки*» представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно-методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. Во 2-м классе внимание сосредоточено на важнейших ценностях социума (имя, семья, род, дом, книга, праздник и т.д.), в 3-м — на ценностях внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость), в 4-м — раскрывается мир отечественных традиций, сберегающих эти ценности для новых поколений. С 5-го класса открывается второй концентрический круг «*Истоков*». Он начинается с осмысливания устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идет освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К.Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого-педагогическая и методическая концепция «*Истоков*» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Учебно-вос-

питательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «*Истокам*» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «*Истоках*» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмыслиения, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «*Истокам*» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в «*Национальной доктрине образования*» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

В 2002 г. весь учебный комплект программы «*Истоки*» получил гриф Министерства образования Российской Федерации «Допущено Министерством образования РФ».

И.А. Кузьмин, А.В. Камкин

**О РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»¹**

Признавая социализацию в качестве одной из задач образования, важно вовремя и всесторонне сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, в духовном и культурном наследии.

С целью решения указанной задачи группой педагогов и ученых более десяти лет тому назад начал создаваться учебный курс «Истоки», который ныне успешно развивается в российском образовательном пространстве. Он направлен на развитие, прежде всего, внутреннего, то есть духовного мира, и носит ценностно-ориентированный характер. «Истоки» направлены на то, чтобы школьник попытался осознать себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовного, нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Учебный курс реализуется в рамках программы «Социокультурные истоки». Авторы программы убеждены в том, что Россия стре-

¹ Отечественное образование. М., Издательский дом «Истоки», 2007. Т. 1: Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. С. 86–97.

мительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление.

Главной стратегической целью программы «Социокультурные истоки» является преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Основными направлениями данной программы являются:

1. Реализация концепции *социокультурного подхода к истокам в образовании*, направленного на развитие личности ребенка и становление в нем, прежде всего, нравственно-духовного стержня, на укрепление семьи, на развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, на применение методик и педагогических технологий, устраниющих разрыв между обучением и воспитанием. *Социокультурный системный подход к истокам в образовании*, являясь методологической основой программы, был рассмотрен и получил поддержку в июле 1998 г. в Комитете по образованию и науке Государственной Думы.

2. Введение учебного курса *«Истоки»*, призванного ввести в содержание современного образования систему новых категорий и понятий духовно-нравственного и социокультурного характера, а также направленного на формирование чувства благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему.

3. Реализация программы *«Воспитание на социокультурном опыте»*, позволяющей шаг за шагом прийти к возрождению *первоначального контекста ценностей Истоков*, а также способствующей становлению целостной системы обучения и воспитания, объединяя усилия Семьи и Школы и сохраняя при этом индивидуальный опыт и программы развития каждого образовательного учреждения.

Истоковедение развивает духовно-нравственную стержневую основу образования посредством учебного курса *«Истоки»* и программы *«Воспитание на социокультурном опыте»*. Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную, основную и профессиональную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей, объединя-

ет Школу и Семью в *активном воспитании*. *Истоковедение* решает задачи по созданию необходимых условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо Семьи, Общества и Государства, привносит в образование духовно-нравственное развитие на основе отечественных традиций (духовность понимается, прежде всего, как *служение Отечеству* в широком смысле этого слова).

Задача учебного курса «*Истоки*» — дать представление о самом важном в жизни человека и на основе активных форм обучения последовательно развивать *духовно-нравственные* ценности школьников.

Задача программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» — помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах *Первой книги*.

Развитие стержневой основы имеет три уровня.

Первый уровень. В дошкольном образовании вводится пропедевтика *«Истоков»*.

В период дошкольного детства начинается формирование духовно-нравственной основы личности, ребенок присоединяется к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Второй уровень. В контексте Истоковедения в начальной школе вводится новый учебный курс «*Истоки*» и реализуется программа «*Воспитание на социокультурном опыте*», призванные приобщить детей к вечным истинам через самые простые понятия — имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда, терпение, любовь, раскаяние, истина и т.д.

В программе учебного курса «*Истоки*» задумано удивительное — *научить детей открывать глубокий смысл в самом простом и очевидном*. Речь идет о том, чтобы уже 7-летний человек сумел увидеть, почувствовать и осознать свою укорененность в этой земле, ее кровное родство. В детское сознание закладывается не взгляд потребителя, а позиция *СО-трудничества* с Землей-матушкой, с другими людьми. Мало того — учитель помогает про-

читать КОД родной культуры: осознать, какие чувства и образы пробуждают в русском человеке лес, река, нива и поле и т.п. Одним словом, идет терпеливая педагогическая работа по *присоединению к многовековой национальной традиции* прочтения как видимой, так и скрытой (метафорической) основы окружающего мира.

Мир ценностей внутреннего мира человека раскрывается через весьма емкую и в то же время доступную для возраста детей формулу: *Вера, Надежда, Любовь и София*. О ее сути красноречиво свидетельствует хотя бы тот мир категорий, в котором целый учебный год находятся третьеклассники — *вера, верность, правда, честь, надежда, согласие, терпение, послушание, любовь, милосердие, доброта, ум, разум, истина, мудрость, премудрость*.

Вряд ли в какой-либо из действующих ныне программ начальной школы есть такая концентрация и такая логика духовно-нравственных категорий. Отметим в связи с этим, что введение этой системы категорий волей-неволей призывает учителя задуматься над традиционным толкованием духовно-нравственных ценностей.

В общеобразовательной школе учебный курс «*Истоки*» включается в учебный план с 1 по 11 классы в качестве самостоятельной дисциплины.

«*Истоки*» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его — феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса является освоение школьником системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» родной культуры. Он направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта.

Методологической основой учебного курса является социокультурный системный подход к истокам в образовании, что позволяет:

* объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

* обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;

* развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;

* использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;

* развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование дошкольников, школьников и студентов рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом *социокультурного системного подхода* являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

Задача духовно-нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путем транслирования содержания учащимся. Для того чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания учебного курса «*Истоки*» и реализации программы «*Воспитание на социокультурном опыте*» лежит идея *активного воспитания* — одна из ведущих в *социокультурном системном подходе*. На практике эта идея воплощается с помощью *активных форм обучения*.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- * *содержательный* — освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «*Истоки*»;
- * *коммуникативный* — развитие способности эффективного общения;
- * *управленческий* — развитие управленческих способностей;
- * *психологический* — формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- * *социокультурный* — осознание смысла служения Отечеству.

Содержание программы для общеобразовательной школы

В начальной школе (1–4 классы) учащиеся получают первое представление о *жизненно важных категориях для человека* и развивают систему духовно-нравственных ценностей внешнего (социокультурного) и внутреннего (духовного) мира.

В *1-м классе* дети приходят к пониманию таких важнейших категорий отечественной культуры, как *Слово, Образ и Книга*.

Во *2-м классе* раскрывается смысл *ценностей внешнего мира*: как микросоциума, в котором живет и развивается ребенок («*Родной очаг*», «*Родные просторы*»), так и духовно-нравственного

смысла деятельностного аспекта окружающей среды («*Труд земной*», «*Труд души*»).

В 3-м классе акцент переносится на *истоки ценностей внутреннего мира человека* («*Вера*», «*Надежда*», «*Любовь*», «*София*»).

В 4-м классе учащиеся знакомятся с *истоками традиций* в нашей культуре (*Традиции Слова, Образа, дела и праздника*) как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Таким образом, в начальной школе завершается первый концентрированный курс знакомления с учебным курсом «*Истоки*».

В основной школе открывается новый, второй концентрированный курс знакомства с *социокультурными истоками*: учащиеся присоединяются к тем устойчивым идеалам, формам и нормам социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность; приобщаются к *главным категориям жизни Отечества*.

В 5-м классе эта задача решается посредством цикла «*Память и мудрость Отечества*», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и обра-за жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной *основополагающий идеал* (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

В 6-м классе («*Слово и образ Отечества*») учащиеся уясняют «код» *пространства* (края и земли, рубежи и пределы, образы территории, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» *времени* (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7-м классе («*Истоки дела и подвига*») учащиеся осознают *истоки мастерства и предназначение дела* (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также *смысл подвига* в его традиционном прочтении.

В 8-м классе («*Истоки творчества*») учащиеся осваивают важнейшие проявления *творческой деятельности* человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака — символа — *образа* в отечественной культуре и искусстве.

В 9-м классе («*В поисках истины*») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

В 10-м классе («*Служение Отечеству*») учащиеся осмысливают значение служения Отечеству в многовековой истории России, определяют собственное воззрение на служение Отечеству.

В 11-м классе («*Отечественные традиции*») учащиеся приобщаются к традициям мастерства, семейным и отечественным традициям.

Таким образом, в основной школе завершается второй концентрический изучения учебного курса «*Истоки*».

Программа «*Воспитание на социокультурном опыте*» реализуется во взаимосвязи с учебным курсом «*Истоки*», обеспечивая взаимодействие Школы и Семьи в вопросах воспитания.

Третий уровень. В начальном профессиональном образовании («*Истоки ремесла*») развивается профессиональное достоинство будущих представителей рабочих профессий, уверенность в престижности и высокой миссии любой рабочей профессии.

Программа «*Истоки*» основывается на ряде фундаментальных наук. Это очень важно понимать, особенно при первичномзнакомстве с программой и предметом. «*Истоки*» — это не творческая импровизация авторского коллектива, а учебно-дидактическая адаптация к школьному образовательному процессу важнейших фундаментальных наук о культуре и человеке, наук, которые почти не представлены, к сожалению, в современном образовании.

Мы опираемся прежде всего на опыт отечественной и зарубежной культурологии, которая раскрывает феноменологию культуры, учит рассматривать культуру как глубокий текст и раскрывать его смыслы, позволяет раскрыть духовный заряд культуры. Культурология — наука молодая. Для нее одинаково интересны все проявления культуры — и высокие, и низкие, и сакральные, и бездуховные. Мы из культурологии осторожно берем только то, что работает на педагогическую цель проекта — воспитание ребенка на важнейших идеалах отечественной и мировой культуры.

Второй фундаментальной наукой, на которой мы выстраиваем предмет, является отечественная и зарубежная этнология, которая умеет описывать материальную культуру, жизненный уклад, духовно-нравственные ценности разных народов. Ребенку становятся более понятными общие ценности бытия и в их этнической

окраске, и в традиционном прочтении. Через это он выходит на понимание в целом смысла мира, природы и человека.

Мы опираемся на культурную антропологию, которая изучает разнообразие связей человека с внешней средой, его социокультурные роли, установки его внутреннего мира и т.д. «Истоки» также обращаются к достижениям социальной истории, микроистории, религиоведения, географии, культуры, экологии и т.д.

Опора на многие науки создает при этом нечто качественно новое, целое, то, что дает нам основание увидеть Истоковедение как *новое направление* в педагогической науке и образовательной практике.

Сердцевину «Истоков» составили универсалии культуры, ее вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Именно они обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Поэтому в «Истоках» нет разового, единичного обращения к той или иной категории и ценности (совести, семье, доброте). Мы обращаемся к ним на протяжении всех лет работы, каждый раз с новой позиции, на основе нового жизненного опыта ребенка, его возросшего кругозора, поскольку глубина этих категорий настолько велика, что уяснить их сходу в течение одного урока просто невозможно.

Все категории культуры мы условно объединили в несколько групп. Например, значительную часть программы «Истоки» составляют *универсалии духовного мира*. Их не так уж и много, этих вечных духовных ценностей: Бог, истина, святость, грех, любовь и др. Говорим мы с детьми и о вере, как о важнейшей духовной ценности. В любой культуре во все времена вера есть важнейшая ценность бытия. Человек без веры — «отпетый» человек, так говорили наши предки, духовно мертвый. И здесь не важно, о какой вере мы говорим: о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть. Главное, чтобы эта вера была и ребенок понимал, что без веры его жизнь будет неполной.

Вторая группа — *универсалии нравственности и красоты*. Нам важно показать, что есть не только внешняя, броская, рекламно-голливудская красота, а есть еще и красота внутренняя, теплая, к которой и тянется человек: почитание родителей, родной очаг, любовь к ближнему, праздник, терпение, раскаяние, сострадание и т.д.

Третья группа — *универсалии деятельности*. Дети размышляют о таких великих человеческих ценностях, как труд, служение, творчество, мастерство, талант и т.п. Начинают осознавать, что скрытый духовно-нравственный потенциал деятельности составляют труд праведный, служение верное, сила воли и высота по-мыслов.

Четвертая группа — это *универсалии социума*, которые всегда помогают консолидации общества, — семья, род, праведный суд, праведная власть, отеческая забота, то, к чему всегда тянулись в российском обществе.

Мы вводим в «Истоки» универсалии природно-культурного пространства. Пытаемся помочь детям увидеть, что окружающее пространство тоже особая ценность. Каждый народ по-своему обживает, одухотворяет окружающее пространство. Мы говорим о метафорических, мифологических, священных смыслах реки, леса, тропинки, перекрестка, околицы и т.д. Окружающий мир перестает быть просто набором живых или мертвых предметов, он начинает говорить. Ребенок учится воспринимать его как свое, родное, что потерять нельзя.

Эти универсалии составляют предметное содержание «*Истоков*». Тексты учебников не носят строго нормативного значения. Они дают лишь вектор, путь для размышлений. Все это может восприниматься по-разному, с учетом местных традиций, культурных особенностей и других обстоятельств.

Универсалии представлены на различных уровнях. Мы понимаем, что имеем дело с детьми разного возраста и социокультурного опыта. Приведем пример обращения к таким универсалиям, как «семья», «род». Сначала они представлены на уровне одного человека: что значит для тебя семья, род... Ребенок подрастает, и эти категории рассматриваются на уровне микросоциума: а что значит семья для села, для города. Затем выходим к размышлениям на уровнях Отечества и цивилизации: что значит семья для Отечества, для цивилизации. Эти четыре уровня от индивидуального до цивилизационного восприятия представлены в «*Истоках*» по мере развития учебного и образовательного материала.

Еще одна принципиальная схема представления категорий и ценностей культуры. Во всех темах эти ценности бытия рассматриваются с позиции ретроспективы. Дети узнают, каким образом

они бытовали в прошлом, у наших предков. Но мы понимаем, что если остановимся только на этой позиции, то превратим «Истоки» в этнографический музей. Они будут рассматривать ценности культуры как нечто застывшее, мемориальное, ушедшее в прошлое. Поэтому важно показать, что эти ценности не исчезли, они живы, они среди нас и в нас. Поэтому важен принцип актуализации важнейших категорий и ценностей культуры. И, наконец, каждая универсальность представлена и в перспективном плане. Дети начинают осознавать, что мир этих ценностей будет с нами и дальше, с новыми поколениями. И носителями и продолжателями их будут они сами.

Мы меняемся: мы не такие, как наши предки, а наши внуки будут не такие, как мы, но вечные ценности — это то, что нас объединяет, скрепляет. Этому и посвящено содержание учебного курса.

В Вологодской и Костромской областях курс «Истоки» включен в базисный учебный план Департаментов образования. Такой вариант представляется наиболее предпочтительным, поскольку именно он обеспечивает системность работы. Для нас в свое время это было судьбоносное решение, оно укрепило наши позиции и привело к большему пониманию со стороны педагогов и руководителей образовательных учреждений, родителей.

«Истоки» могут быть интегрированы в другие предметные области: филологию, естествознание, технологию. И у нас есть опыт такой интеграции. Есть еще один вариант: отдельные материалы «Истоков» могут расширять базовое содержание общего образования. «Истоки» могут быть представлены и в качестве курсов дополнительного образования.

В процессе многолетней практической реализации программы создан учебно-методический комплекс «Социокультурные истоки», включающий в себя концепцию, программное обеспечение, учебные пособия с 1 по 8 класс, методические разработки, педагогические технологии, разного рода комментарии, необходимую нормативную базу, то есть подготовлен уникальный, не имеющий аналога инструментарий. Разработана система подготовки и консультирования руководителей учебных организаций, воспитателей дошкольного образования, преподавателей начальной и основной школы, начального профессионального образования, библиотекарей; продуман и апробирован системный вариант орга-

низационного развития на региональном и муниципальном уровнях, а также на уровне отдельных учебных организаций. Учебно-методический комплект по программе «Истоки» имеет гриф Министерства образования России.

Программа «Истоки» — труд многих россиян, удаленных друг от друга на тысячи километров и объединенных общей идеей возрождения России. По итогам двенадцати лет работы можно сказать о том, что система Истоковедения эффективно действует, соединяя усилия педагогов тридцати пяти регионов России. «Истоки» способствуют воссозданию ценностной основы межрегионального взаимодействия и развитию единого социокультурного пространства России.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И ТЕТРАДИ, КНИГИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ»

I. Научно-методические сборники «Истоковедение» (т. 1, 2, 3-4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14)

Истоковедение



Ответственные редакторы: И.А. Кузьмин, главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАН, Л.П. Сильвестрова, заведующая методическим кабинетом Истоковедения Вологодского института развития образования.

Основная задача данных изданий — организационное, научно-методическое обеспечение развития стержневой основы Истоковедения (учебный курс «Истоки» и программа «Воспитание на социокультурном опыте»), как междисциплинарного, интегрирующего направления в образовании, нацеленного на гармоничное развитие личности участников образовательного процесса.

Издания помогают каждому учителю осознать духовно-нравственный смысл его профессиональной деятельности и личностного роста, ориентируют в содержании, методиках и технологиях эффективного обучения. Знакомят педагогическую общественность, методис-



ИСТОКОВДЕНИЕ



тов, специалистов отделов образования, руководителей образовательных учреждений и их методические службы с разработанным учебно-методическим комплексом «Социокультурные истоки», формирующим социокультурную основу образования, накопленным педагогическим опытом.

П. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы. Учебный курс «Истоки» (1-8 классы)

Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. **Учебное пособие «Азбука Истоков «Золотое сердечко» (1 класс).**



«Азбука Истоков» подготовлена в соответствии с программами учебного курса «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для первого класса общеобразовательной школы. В процессе занятий по Азбуке Истоков ученики осваивают важнейшие системообразующие понятия: Слово, Образ, Книга, приходят к пониманию сути Истоков.

В рамках программы «Воспитание на социокультурном опыте» дети работают над своей «Первой книгой», приобретают опыт соотнесения главных ценностей жизни с собственным опытом.

Е.Ю. Давыдова. **Тетрадь по чтению к Азбuke Истоков (1 класс).** Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.

Тетрадь составлена в полном соответствии с учебно-воспитательной программой «Истоки-1» и предназначена для всестороннего закрепления пройденного материала. Главная цель тетради — обучение быстрому и осознанному чтению, развитию языкового чувства и творческих способностей, расширение активного словарного запаса. Методологическая концепция тетради — активное мотивированное обучение с опорой на реальный опыт учащихся, как необходимое условие формирования полноценной личности и развития продуктивного мышления.



Е.Ю. Давыдова. Прописи в 2-х частях к Азбуке Истоков.

Прописи являются начальным пособием для обучения письму. В качестве материала для закрепления и обработки навыка в прописях использованы тексты, тематически связанные с содержанием «Азбуки Истоков», и тетрадь для чтения, что заметно повышает активность учащихся.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» (2 класс).



Учебное пособие «Истоки» для 2 класса начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации.

Четыре тематических блока: «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души». Доминирующая логика учебного пособия может быть представлена схемой: от настоящего к истокам, а от них — вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.

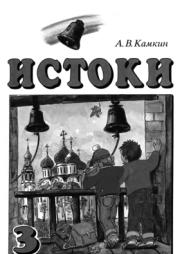
В рамках учебного курса происходит интегрирование получаемых в школе знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного восприятия.

Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (2 класс). Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» для 2 класса общеобразовательной школы. Основу составляют активные занятия, которые носят обязательный характер. Реализация их поможет учащимся освоить основные понятия курса, развить систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, освоить грамматику общения, оценить свои результаты. Система активных занятий подготовлена на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» (3 класс).



В центре внимания в 3 классе оказываются ценности внутреннего мира человека. Учебное пособие «Истоки» для 3 класса состоит из разделов: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». Текст книги предназначен не для заучивания, а для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте. Каждый раздел открывается страницей с рисунком и вопросами, которые помогают сориентироваться в предстоящем тексте, сконцентрироваться на главном.

Н.В. Котельникова, Н.Ю. Твардовская. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (3 класс). Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.



«Истоки»-3 призваны подвести третьеклассников к истокам духовности, морали, нравственности и этики. Задача такого рода не может быть решена путем простого транслирования содержания. Особая роль отводится активным формам обучения.

Структура рабочей тетради «Истоки» для 3 класса состоит из блоков: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София». В ходе выполнения заданий дома предусмотрено сотрудничество учащихся и их родителей, что позволяет средствами предмета «Истоки» осуществлять социокультурное присоединение семьи к школе.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» (4 класс).



В разделах учебного пособия «Истоки» для 4 класса представлены ведущие традиции отечественного уклада. При этом показываются жизненная сила и востребованность этих традиций в современной действительности. Разделы пособия: «Традиции образа», «Традиции слова», «Традиции дела», «Традиции праздника». Рассматривается почитание традиций, как важнейшего механизма сохранения и сбережения культуры, преемственности поколений.

В.Д. Ергина, Т.Н. Смирнова. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (4 класс)**. Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.



В рабочей тетради «Истоки» для 4 класса представлена система активных занятий, продолжающая работу, начатую на уроках «Истоков» в 1-3 классах общеобразовательной школы. Включает разнообразные задания, соответствующие структуре и содержанию программы учебного курса «Истоки-4».

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» «Память и мудрость Отечества» (5 класс).

Учебное пособие «Истоки» для 5 класса знакомит с семью самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы,



Соловки, Покрова на Нерли, икона Живоначальная Троица, Московский Кремль, Летописи. Воспитательная цель изучения каждого памятника — приближение к его глубинному смыслу, к постижению той фундаментальной идеи, что он содержит и сберегает из века в век.

В итоге возникает целостное представление о вековых идеалах нашего народа: лада и согласия, мерности и соборности, преображения и державности.

Н.В. Котельникова, Н.Б. Красикова, О.И. Мисайлова, Н.Ю. Твардовская. **Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Память и мудрость Отечества» (5 класс)**. Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь соответствует структуре и содержанию программы учебного курса «Истоки-5».

При этом сохраняется сложившаяся для начальной школы система активных занятий и заданий, направленных на развитие мировоззрения и нравственных ориентиров ребенка. Главной образовательной целью заданий является актуализация социокультурного и духовного опыта России.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» «Слово и образ России» (6 класс).



Опираясь на представленные образы и категории, составившие первый концентрический учебного курса «Истоки» (начальная школа, 1-4 классы), учебное пособие «Истоки» для 6 класса делает очередной шаг по приобщению учащихся к неизменным, вневременным ценностям и идеалам Российской цивилизации.

Учебное пособие состоит из трех разделов: «Слово и Образ Отечества», «Слово и Образ малой Родины», «Слово и Образ времени».

Н.Б. Красикова, Н.Ю. Твардовская. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Слово и Образ Отечества» (6 класс). Под общ.



ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.

Содержание и методика активных форм обучения позволяют расширить социокультурный опыт учащихся, акцентировать внимание на ключевых категориях каждой темы, развивать коммуникативные и управленические навыки.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» «Дело и подвиг Отечества» (7 класс).

Учебное пособие «Истоки» для 7 класса предлагает поразмыслить об Истоках дела и подвига.

В учебном пособии пять разделов: «Крестьяне», «Мастера-ремесленники», «Купцы-предприниматели», «Воинство», «Священство».

Т.И. Голубцова, Н.Б. Красикова. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Дело и подвиг Отечества» (7 класс). Под общ. ред. профессора РАН И.А. Кузьмина.

Рабочая тетрадь соответствует структуре учебного курса «Истоки-7». Представленная система активных форм обучения и заданий позволяет осмысливать важнейшие виды деятельности, что повышает мотивацию выбора жизненного пути.

А.В. Камкин. Учебное пособие «Истоки» «Истоки творчества» (8 класс).



В учебном пособии «Истоки» для 8 класса представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый — размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие).

Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры.

Путь третий — творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

Н.Б. Красикова. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Истоки творчества» (8 класс). Под общ. ред. профессора РАН

И.А. Кузьмина.



Рабочая тетрадь «Истоки» для 8 класса состоит из трех тематических блоков: «Творчество: дух и формы», «Истоки образа», «Истоки творчества разума» в соответствии с программой учебного курса «Истоки-8».

В основе рабочей тетради — система активных занятий, подготовленных на основе методологии Истоковедения.

III. Учебно-методический комплект для общеобразовательной школы.

Программа «Воспитание на социокультурном опыте» (1–4 классы)



Задача программы «Воспитание на социокультурном опыте» — помочь учащимся соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте, и запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания, опыт на страницах Первой книги. Программа объединяет усилия Семьи и Школы в воспитании подрастающего поколения.



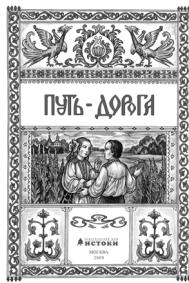
Главными целями программы являются:

* приобщение детей, их семьи, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

* организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и образовательном учреждении, формирование активной педагогической позиции родителей;

* создание условий для развития познавательной сферы ребенка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и сози-дательного отношения к окружающему миру;

* формирование способности получать значимые социокультурные результаты.



Программа представляет собой целостную систему внеклассных занятий. Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке «Истоки». Соблюда-ется преемственность в содержательном, техноло-гическом и организационном плане.

Содержательным стержнем программы является система кате-горий и понятий, изучаемых в курсе «Истоки». Вокруг них разво-рачивается и вся деятельность, особенностью которой является ак-тивное участие родителей.



Программа обеспечена методическими пособия-ми, технологическим инструментарием по прове-дению занятий, системой активных форм воспита-ния.

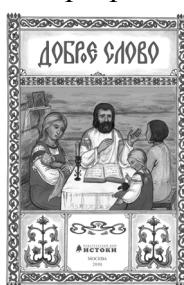
К настоящему времени подготовлено 10 книг для развития учащихся 1–3 классов общеобразователь-ной школы:

1. «Первое слово». Книга 1 для развития учащихся 1 класса.
2. «Добрый плод». Книга 2 для развития учащихся 1 класса.
3. «Слово «Жить». Книга 3 для развития учащихся 1 класса.
4. «Солнце земли Русской». Книга 4 для развития учащихся 1 класса.
5. «Истоки Великой Победы». Книга 5 для развития учащихся 1 класса.
6. «Мой род». Книга 1 для развития учащихся 2 класса.
7. «Родной очаг». Книга 2 для развития учащихся 2 класса.

8. «Путь-дорога». Книга 3 для развития учащихся 2 класса.
9. «Береги честь смолоду». Книга 1 для развития учащихся 3 класса.
10. «Добрая надежда». Книга 2 для развития учащихся 3 класса.

**IV. Учебно-методический комплект
по программе духовно-нравственного воспитания
«Социокультурные истоки» для дошкольного образования**

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» (общепотребимое название — программа «Истоки») в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России (Истоковедение. Т. 9. — М.: Истоки, 2008, с. 21).



В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (Истоковедение. Т. 5. Издание четвертое, дополненное. — М.: Истоки, 2009, с. 103–112).

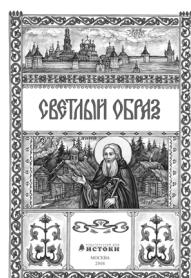
Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.



Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3–4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4–5 лет («Дружная семья», «В добный путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5–6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6–7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект книг полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования, содержит осваиваемые категории (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции Слова, Образа, Дела, Праздника).

Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей.

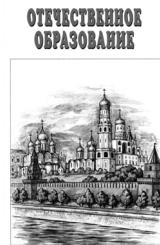


Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные способности:

- * во-первых, он направлен в равной степени на развитие духовно-нравственных ценностей как ребенка, так и его родителей;
- * во-вторых, для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям (главное произведение выделено особой рамочкой-заставкой и буквицей);
- * в-третьих, книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе духовно-нравственного воспитания;
- * в-четвертых, для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий;
- * в-пятых, в русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей;
- * в-шестых, для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы Альбома «Мои истоки», над которой может потрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые духовно-нравственные категории;
- * в-седьмых, для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы духовно-нравственных ценностей личности (методическая разработка по активным занятиям для дошкольного образования представлена в сборнике «Истоковедение», т. 5).

V. Научно-методические сборники «Отечественное образование» (т. 1, 2, 3)

Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины (совместное издание Института содержания и методов обучения РАО и Издательского дома «Истоки»).



Научные редакторы: ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Т.Г. Жарковская; главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН И.А. Кузьмин; ведущий научный сотрудник Института содержания и методов обучения РАО, кандидат педагогических наук Н.В. Матвеева.

Сборники включают в себя концепцию и научные статьи, посвященные проблеме интеграции духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины.

Сборники предназначены для широкого круга читателей: педагогов, научных сотрудников, методистов, организаторов воспитательной работы, администрации школ и иных образовательных учреждений.

В концепции и статьях отражены теоретические идеи и практический опыт, который уже есть в педагогической практике, но нуждается в научном обобщении и распространении.

СОДЕРЖАНИЕ

Из рекомендательного письма Комитета по образованию и науке Государственной Думы № 3,5-707 от 20.07.98 г	2
Из рекомендательного письма Министерства образования РФ № 27-51-394/14 от 28.06.02 г	3
<i>I.A. Кузьмин, A.B. Камкин.</i> О развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки».....	5
Научно-методические сборники, учебные пособия и тетради, книги для развития по программе «Истоки»	17